



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Laboratorio di Scenografia

DOCENTE: Pietro Manzo

INDIRIZZO: Scenografia CLASSE V SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 7
- Ore didattiche effettivamente svolte 164 (fino al 06/5/2026)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1 Arte e ambiente:

- Analisi/visione di opere dei maggiori artisti contemporanei inerenti al tema proposto
- Un'opera site specific, considerazioni generali
- Limiti e opportunità di un'opera realizzata in un ambiente pubblico

2 Un'opera per la scuola:

- Considerazioni tecniche: i materiali da utilizzare
- Il rilievo e il progetto
- Il valore concettuale dell'opera proposta
- La proposta finale: il definitivo

3 La riproduzione dal vero: il modello vivente

- L'inquadratura del soggetto
- Studio della composizione
- Pose veloci e disegno con tecniche grafiche libere
- L'impostazione del disegno

4 La pittura decorativa

- Studio delle decorazioni di palazzo Pitti(sopralluogo, fotografie)
- Tavola di studio, lapis/ tecnica mista
- Definitivo su tavola

5 PCTO: progetto realizzato in collaborazione con il Liceo Leonardo da Vinci di Firenze





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Attività di laboratorio: produzione delle scenografie per lo spettacolo realizzate insieme a tutte le classi dell'indirizzo di Scenografia.
- Dal progetto alla realizzazione degli elementi scenici per lo spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate"

8 Educazione civica:

- Agenda 2020

9 Uscite didattiche:

- Palazzo Pitti
- Srisa Gallery

Firenze, 06/06/2026

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

